



Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»**

Утверждено приказом РГИСИ
от 22.04.2021 г. № 44-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство**

**Квалификация
«Магистр»**

**Образовательная программа
«Проектирование спектакля»**

Формы обучения: очная, заочная

Нормативный срок обучения:
по очной форме: 2 года
по заочной форме: 2 года, 3 месяца

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Назначение ООП	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП	4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	5
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП.....	9
3.1. Цели и задачи ООП	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ	9
3.3 Объем программы	9
3.4 Формы обучения.....	9
3.5 Срок получения образования.....	9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП.....	10
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части	10
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	10
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....	12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	22
4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	24
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП.....	29
5.1. Учебный план образовательной программы «Проектирование спектакля», очная форма	29
5.2. Учебный план образовательной программы «Проектирование спектакля», заочная форма	30
5.3. Календарный учебный график реализации образовательной программы	31
«Театрально-экспертная деятельность», очная форма	31
5.4. Календарный учебный график реализации образовательной программы	32
«Театрально-экспертная деятельность», заочная форма	32
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП	33
6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам	33
6.2. Государственная итоговая аттестация.....	33
Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП	34
7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	34
7.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП.....	35
7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	35
Приложение 1	37
Приложение 2.....	38

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение ООП

Основная профессиональная образовательная программа подготовки магистров, реализуемая Институтом по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1127 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

Локальные нормативные акты Института:

- Устав Института.
- Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное

приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

- Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
- Правила переаттестации (перезачета) результатов освоения образовательной программы (части образовательной программы) студентам и аспирантам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, утвержденные приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Порядок перехода на обучение по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).
- Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, утвержденное приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
- Порядок перевода и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
- Порядок отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 09.07.2018 г. № 189-о

1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В ООП ВО используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

НИР – научно-исследовательская работа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ООП – основная образовательная программа

ОТФ - обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;
- обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.
- зрительская аудитория;
- исторические процессы развития театрального искусства;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств
- образовательные программы в области искусства

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 Театральное искусство, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; образовательные программы в области искусства

	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
04 Культура, искусство	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы

			организаций исполнительских искусств
	организационно-управленческий	организация и управление творческим коллективом	материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП

3.1. Цели и задачи ООП

Цель ООП – формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ООП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Задачи ООП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

- Магистр

3.3 Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.). 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.4 Формы обучения

Программа реализуется по очной и заочной формам обучения.

3.5 Срок получения образования

Очная форма обучения:

- 2 года.

Заочная форма обучения:

- 2 года 3 месяца.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участствует в разработке концепции проекта. УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников

		проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения

		<p>порученного задания.</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p>
--	--	---

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Понимает специфику различных культур, разбирается в различных видах искусства.</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<p>ОПК-2.1.</p> <p>Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта).</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)</p>

Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу</p> <p>ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс.</p> <p>ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы.</p> <p>ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.</p>

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПКО-1. способность преподавать дисциплины (модули), связанные с историей. теорией и практикой профессиональной деятельности в сфере театрального искусства в образовательных организациях Российской Федерации	ПКО-1.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПКО-1.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.04 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

<p>самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования</p>	<p>драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>	<p>ПКО-2. способность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки</p>	<p>ПКО-2.1. Самостоятельно планирует и проводит научные исследования в области театрального искусства.</p> <p>ПКО-2.2. Формулирует и разрешает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>ПКО-2.3. Способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования.</p> <p>ПКО-2.4. Способен осуществлять руководство отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	---	--	---	--

4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПК-4. Способность планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках, организовывать и проводить регулярные занятия, мастер-классы.	ПК-4.1. Способен планировать и организовывать учебный процесс в высшем учебном заведении в области театрального искусства. ПК-4.2. Разрабатывает методику учебных дисциплин и учебно-методической документации. ПК-4.3. Способен самостоятельно проводить учебные занятия и мастер-классы в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;	ПК-5. способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	ПК-5.1. Способен работать консультантом постановочных групп в соответствии с профилем подготовки.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>зарубежного опыта по тематике исследования</p>	<p>материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>		<p>ПК-5.2. Составляет и анализирует экспертное заключение о различных театральных проектах и программах.</p> <p>ПК-5.3. Способен вести публичную дискуссию по различным вопросам развития театрального искусства.</p>	
		<p>ПК-6. способность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p>ПК-6.1. Способен вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах.</p> <p>ПК-6.2. Обладает навыками редакторской работы в области печатных изданий и мультимедиа ресурсов.</p> <p>ПК-6.3. Способен к разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций.</p>	

		<p>ПК-7. Способность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций театральной сферы просветительских проектов с целью пропаганды театрального искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием сети «Интернет» и иных мультимедиа ресурсов.</p>	<p>ПК-7.1. Способен готовить материалы для заключения авторских договоров с представителями различных театральных профессий.</p> <p>ПК-7.2. Обладает навыками ведения переговоров и подготовки материалов для заключения договоров с представителями различных театральных профессий и составления отчетной документации по выполнению творческих работ.</p> <p>ПК-7.3. Обладает навыками креативной работы по пропаганде театрального искусства в сфере Интернет и иных мультимедиа ресурсов.</p>	
--	--	---	--	--

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

<p>Организация и управление творческим коллективом</p>	<p>материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>	<p>ПК-8. способность к выполнению управленческих функций, соответствующих профилю подготовки, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в театральных организациях, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктур</p>	<p>ПК-8.1. Способен координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения.</p> <p>ПК-8.2. Применяет современные стратегии управления с учетом специфики театральной сферы</p> <p>ПК-8.3. Обладает навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства.</p> <p>ПК-8.4. Обладает навыками управления театральным учреждением (отдельными его подразделениями) или проектом.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПК-9. Способность вести ассистентскую работу, исполнять обязанности помощника режиссера, технического директора,</p>	<p>ПК-9.1. Способен управлять и координировать работу творческого коллектива.</p>	

		<p>управлять творческим коллективом, координировать творческий процесс</p>	<p>ПК-9.2. Способен во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра обеспечивать условия для реализации проекта.</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками творческого сотрудничества в процессе реализации проекта</p>	
--	--	--	---	--

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Учебный план образовательной программы «Проектирование спектакля», очная форма

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет соц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование														Семес тр 1	Семес тр 2	Семес тр 3	Семес тр 4			
Блок 1. Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	26	26	46	36	3				13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9	2				10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	52	52	119	45	3	3			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	108	108	28	28	68	12				3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		23		23		5	5	180	180	54	54	108	18		2	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	52	52	92	36	2	3			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			3			4	4	144	144	28	28	104	12			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33	2	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33	2	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		12	3			6	6	216	216	80	80	109	27	2	2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	72	72	26	26	40	6		2				18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	13	2	123			12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4				
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	13	2	123			12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4				
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18	4	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	13	2	123			12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4				
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18	4	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"	13	2	123			12	12	432	432	80	80	319	33	4	4	4				
+	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18	4	4			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.03.02	Социальный театр		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Блок 2. Практика																						
Обязательная часть																						
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	4	423	9					18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	4	138	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			6	6	216	216	76	4	134	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		372	15	4	4	4		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																						
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД. Факультативы																						
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		3				1	1	36	36	14	14	13	9				1	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		3				1	1	36	36	14	14	13	9				1	18	Магистерская кафедра театрального искусства	

5.2. Учебный план образовательной программы «Проектирование спектакля», заочная форма

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер- тное	Факт	Экспер- тное	По плану	Контр. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование						60	60	2160	2160	270	270	1743	147		37	23					
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть										28	28	1008	1008	94	94	828	86		15	13			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории		
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2			10	Кафедра русского театра		
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	18	18	158	40		3	3		14	Кафедра иностранных языков		
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	14	14	90	4		1	2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	12	12	159	9		2	3		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12		12		5	5	180	180	22	22	144	14		2	3		10	Кафедра русского театра		
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	144	144	18	18	120	6		2	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										32	32	1152	1152	176	176	915	61		22	10			
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	216	216	40	40	164	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	122	1	112			12	12	432	432	54	54	357	21		8	4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"	122	1	112			12	12	432	432	54	54	357	21		8	4					
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	1	11		8	8	288	288	22	22	251	15		8			18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		22		2		4	4	144	144	32	32	106	6			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"	122	1	112			12	12	432	432	54	54	354	24		8	4					
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	1	11		8	8	288	288	22	22	254	12		8			18	Магистерская кафедра театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра		22		2		4	4	144	144	32	32	100	12			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"	122	1	112			12	12	432	432	54	54	366	12		8	4					
-	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	1	11		8	8	288	288	22	22	258	8		8			18	Магистерская кафедра театрального искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.03.02	Социальный театр		22		2		4	4	144	144	32	32	108	4			4		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
Блок 2. Практика										51	51	1836	1836	57	12	1736	43		13	29	9		
Обязательная часть										33	33	1188	1188	8	8	1147	33		6	18	9		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	2	2	304	18					18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	2	2	637	9			9	9	18	Магистерская кафедра театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										18	18	648	648	49	4	589	10		7	11			
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		383	4		1	11		18	Магистерская кафедра театрального искусства		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	30		278	16				9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства		
ФТД. Факультативы										2	2	72	72	12	12	52	8			2			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований			2			1	1	36	36	6	6	26	4				1	18	Магистерская кафедра театрального искусства		
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства			2			1	1	36	36	6	6	26	4				1	18	Магистерская кафедра театрального искусства		

**5.3. Календарный учебный график реализации образовательной программы
«Проектирование спектакля», очная форма**

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь		Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август												
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5				3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4		5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1		30 - 5				27 - 3			4 - 10				29 - 5			6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	=	К	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
II	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
III	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП

6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП магистратуры включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, творческие задания, прослушивания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по образовательным программам магистратуры завершает процесс обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме индивидуально выполняемой магистерской диссертации. Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе БиблиоРоссика.

Библиотека имеет читальный зал на 36 посадочных мест, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет более 200000 экземпляров.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками РГИСИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, не менее 5 процентов.

7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;
- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями	A/03.6	6.1

				(законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	V/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	V/02.6	6.3

				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3